

الرئيس الأسد يهنئ بالعيد الوطني للكمبيوتر

دمشق - سنا - بمناسبة العيد الوطني للكمبيوتر يهنئ السيد الرئيس حافظ الأسد إلى الدول التي تستخدم الكمبيوتر في هذا المجال.

يستنفي رئيسية عيد موكم الكمبيوتر أن يثبت لكم باسم الشعب السوري ويسلمكم عيداً سعيداً معكم لكم الكمبيوتر في هذا المجال.

مجلس الوزراء يقر عدداً من مشاريع القوانين الهامة
دمشق - سنا - عقد مجلس الوزراء برئاسة السيد الدكتور عبد الرؤوف الكسم رئيس مجلس الوزراء في الساعة الثانية عشرة ظهراً جلسة استماعاً لعدد من مشاريع القوانين الهامة التي تشمل مختلف المجالات.

وحدة حرية اشتراكية

ضلم يعود إلى رشوه.. وجهته الصمود والتصدي بعلن
تصميم على مواجهة العدوان ودعمه
نقف مع الشعب الليبي ضد التحرك العدواني الساردي

طرابلس - دمشق - سنا - عاد إلى رشوه.. وجهته الصمود والتصدي بعلن تصميم على مواجهة العدوان ودعمه نقف مع الشعب الليبي ضد التحرك العدواني الساردي

بدعوة من الرئيس الأسد
رئيس النيجري يصل دمشق اليوم

دمشق - سنا - يصل اليوم إلى دمشق بعثة من الرئيس النيجري

تحت رعاية الرئيس الأسد
احتفال ديني كبير يوم الجمعة
بمناسبة ليلة النصف من شعبان

دمشق - سنا - تحت رعاية الرئيس الأسد احتفال ديني كبير يوم الجمعة بمناسبة ليلة النصف من شعبان

الاحتفال بعد غد الخميس
بالذكرى السادسة لتحرير القنيطرة

دمشق - سنا - يحتفل بعد غد الخميس بالذكرى السادسة لتحرير القنيطرة

المدى يرفض اقتراح السادات
طبوع الحكم الذاتي في غزة أولاً

المدى يرفض اقتراح السادات طبوع الحكم الذاتي في غزة أولاً

انقسام الاجتماع الطارئ لمجلس الرئاسة المركزية والمجالس الفرعية
جماهير الهندسين يروا وحدة مع جماهير شعبنا
لسحق الرجعية العميلة وإصباط مخططاتها

الهندسين المنجيين في النظر والذين انبثوا في كل مناسبة أنهم أهل لهذا الدور الناضج بهم من خلال إسهامهم الفعال في خطط البناء والتنمية لهذا القطر الصامد وشاهدنا صرحه الحضاري.

الطلاب والمخرفيون في حمص
تؤيد بقوة إجراءات تصفية عصابة القتل

الطلاب والمخرفيون في حمص تؤيد بقوة إجراءات تصفية عصابة القتل

مجلس الشعب ينهي مناقشة بيان الحكومة
المحدثون يدينون التحرك الرجعي التأمري
تقديراً من الحكومة وتجاوباً مع السلطة التشريعية

مجلس الشعب ينهي مناقشة بيان الحكومة المحدثون يدينون التحرك الرجعي التأمري

الفريق مشاركة في ادلب
عصاة الاخوان المسلمين نفذ جرائمها
بتخطيط من إسرائيل والمخابرات المركزية الأمريكية

الفريق مشاركة في ادلب عصاة الاخوان المسلمين نفذ جرائمها بتخطيط من إسرائيل والمخابرات المركزية الأمريكية

الرئيس الأسد غاندي
بوفاته نجلها

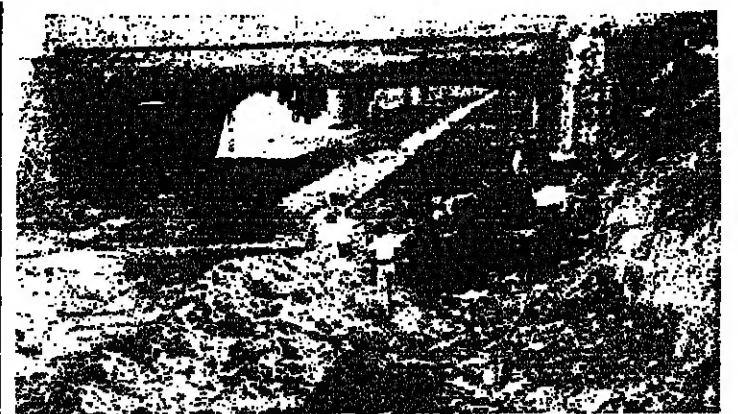
وزير خارجية اليمن
الديمقراطية يصل القطر

بلاغ بتصميم مشاريع
مؤسسات اقتصادية نصا

وضع الترتيبات النهائية
للمؤتمر القل لوزراء

الفرق مشاركة في ادلب
عصاة الاخوان المسلمين نفذ جرائمها

بلاغ بتصميم مشاريع
مؤسسات اقتصادية نصا



حلب

مباي بديلة للمتضررين بالهدم
اعلار دراسة لتجفيف المستنقعات

حلب - سانا -
نمت الموافقة على تخصيص مساكن وحوافيت بديلة للمتضررين بالهدم وعلى صعيد آخر تم اعداد الدراسات الفنية اللازمة لتجفيف المستنقعات في احياء المحافظة من طريق دوما ونهر مياها .
وقال مصدر مسؤول في المديرية ان العمل سيبدأ بتجفيف مستنقعات في بلدة اخريين يحتاج حجمها الى كمية ١٤ ألف متر مكعب من التربة .
كما استمر اعداد دراسة تجفيف وردم مستنقعات اخريين في قرية ابين وذلك بعد تليل الصعوبات التي تعرضت اليها العملية .
من جهة ثانية اعلن السيد مدير التربية في حلب ان تولى مسؤولية جديدة سيتم افتتاحها خلال العام الدراسي القادم في حلب وهي تحتوي على مختلف اكراف الصنفية .

طرس : ١٢٠ ألف طن التقديرات الأولية
لحصول الزيتون

طرس - ارايل الثورة :
بدأت اسي الاول في محافظة طرس عمليات الكفاح الواسعة لاصابات الحشرة وخاصة ذبابة الزيتون في حقول زيتون طرس من طريق الخيران الزراعي .
واكد السيد علي ابراهيم مدير زراعة طرس في تصريح لراسل الثورة ان عمليات الكفاح الزراعية لا تزال مستمرة في مناطق زراعية اخرى .

حمص :
وضع خطة تنفيذية للمرحلة الثانية
من مشروع الحزام الاخضر

حمص - سانا - تم مؤخرا وضع خطة تنفيذية للمرحلة الثانية من مشروع الحزام الاخضر لهذا العام بالتعاون مع مديرية الزراعة واعداد الفلاحين وتلقي جميع الصعوبات التي اعترضت تنفيذ المشروع خلال المرحلة الاولى .
ومن الجدير بالذكر ان التنفيذ للمرحلة الثانية سيبدأ خلال شهر تموز القادم .
ومن ناحية ثانية بوش المصل مؤخرا بتوقيع مشروع مركز فرز وتوجيه الخضار والفواكه في حمص بعد ان وافق اتحاد الفلاحين على تخصيص الارض اللازمة لهذا المشروع على طريق حياة .

اتحاد الصحفيين والكتاب يتفقان عددا من
برقيات الاستتار
باغتيال الزميل الشهيد فائق الحمد

دمشق -
تلقى اتحادا الصحفيين والكتاب العرب السوريين بركات استتار الجريئة الصادرة التي تعرض لها الزميل الشهيد فائق الحمد رئيس تحرير جريدة العربية في حمص .
واكدت هذه البرقيات اصرا جها شمسنا على متابعة مسيرة السوء والنضال لاسقاط مؤامرات اطراف كاذبة وملاحمة مهابلغ التفحيطات .
وفي حمص حدد يوم الاربعاء والخميس القادمين لتبني التمازي وللمشاركة في الشهيد في مصابهم الجليل وذلك في منزل والد الشهيد الكائن في حمص في عكره الجديدة قرب طريق دمشق .

اعلان خاتمة
نظرا لمرور الكتيبة :
تعلن مديرية مشروع حمل الاطارات بيهام من حاجتها الى آلة تصدير صور على اطور المادي . على من يود الاشتراك بهذه الحافضة تقديم عزمه الى ديوان المديرية الكائن بالشريعة ضمن الشروط التالية :
١- اعلان الكتيبة ٥ خسة بائعة من قيمة العرض
٢- التنازلات النهائية ١٠ عشرة بائعة من قيمة الكتيبة
٣- غرامة التأخير ٠.١٪ من كل يوم تأخير من القيمة الاجمالية
٤- مدة التقييم عشرة ايام من تاريخ توقيع العقد والمباشرة
٥- مكان التقييم - مديرية مشروع

تسع وعشرون دولة تثبت اشتراكها في
معرض دمشق الدولي السابع والعشرين

دمشق - ليس غزوتي :
تواي المديرية العامة لمعرض دمشق الدولي استعملتها اللازمة لانتاج معرض دمشق الدولي السبع والعشرين الذي سيتم في العشرين من شهر آب القادم ويستمر حتى الثامن من ايلول وقد بدأت بعثات الدول المشاركة في المعرض الى دمشق لتبني اجنتها لتكون جاهزة في الوقت المحدد للانتاج .
وتابع السيد عبد الرزاق معاون المدير العام للمعرض حديثه قائلا : بلغ عدد الدول المشاركة بصورتها الرسمية حتى الان ثلاثون دولة هي : تشيكوسلوفاكيا ، الجزائر ، رومانيا ، ايطاليا ، الاتحادية ، الكويت ، تونس ، تركيا ، فرنسا ، لبنان ، اليونان ، النمسا ، ألمانيا الديمقراطية ، الهند ، المغرب ، ليبيا ، هولندا ، قبرص ، كوريا الشعبية الديمقراطية ، الاتحاد السوفياتي ، ايران ، سيرالكا ، الصين ، فلسطين ، الاردن ، النموسيا ، استراليا ، بنغلاديا ، السودان ، كوبا ، الدانمارك ، والجمهورية العربية السورية بالإضافة الى اكثر من اربعين شركة خاصة تنتمي الى دول اخرى من الشرق والغرب تشترك بعروض خاصة مستقلة .

حمص :
تدشين مشاريع الخدمات
في حمص

حمص - سانا - بحث اسي السيد وليد حمدون نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الخدمات مع السيد حمص لواء تيسر محافظ حمص في اهم مشاريع الخدمات العامة في مدينة حمص المقرر تنفيذها وللخطوات التي انطلقت للقيام بها .
وباني في مقابلة هذه المشاريع مشروع مركز المدينة وشروع جيرة الروضة وحي الاربعين والطريق الحلق والمناطق السكنية الجديدة المقرر تنفيذها في مناطق الاستصلاح وايضا وضع الأراضي المستعدة على طريق دمشق وانهاء اشغالها ليم ترويضها على الجماعات المتواجنة السكنية .

السوداء :
استعراض مشاريع الخدمات والمرافق

السوداء - سانا -
تم بحث المشاريع التي تنفذها البلدية خاصة في مجال الخدمات والمرافق .
وقد وضع خطة لتنفيذ مشاريع خمر الحضر .
وتقدم السيد المحافظ الخشي الوطني حيث اطلع على الواقع الصحي .
وقد تراس السيد العميد - علي زيود - محافظ السوداء امس الاول اجتماعا للجلسة البلدية السوداء حيث شرح في بداية الاجتماع المشاريع التي تنفذها البلدية حاليا خاصة في مجال المرافق والخدمات .
كما تحدث عن أهمية اسبوع الكفافة للعلمية في المدينة وضرورة الاعتناء بها من قبل المواطنين .
وناقش المجلس مشاريع البلديات والدراسة توزيع مقاس المنطقة الصناعية .
ومن ناحية ثانية عقد رؤساء

الرفيق امين فرع الحزب والسيد الدكتور رئيس الجامعة وبعض الرفاق أعضاء قيادة فرع الجامعة .
هذا وكان الرفيق طوس قد عقد اجتماعا مع الرفاق امين واعضاء قيادة فرع الجامعة تم فيه بحث اوضاع الجماعات التدريبية والانجائية والاستعدادات الجارية لها .
ويعد الدكتور الرفيق طوس من راحل العمل في مشروع الوحدات السكنية التابعة للجامعة حيث تنى على الجهود المبذولة لتسريع إنجاز هذا العمل الفصم الذي منه الرفيق القائد لربانة الطلة .

اعلان طلب عروض (خارجي)
لتقديم كليات اذلال الخطوط الجوية العاملة ومواد التوسيل اللازمة لها
سكن المؤسسة العامة للمواصلات السكنية والاسككية عن طبع عروض لتتد كليات اذلال الخطوط الجوية العاملة ومواد التوسيل اللازمة لها حسب قائمة المواد والمواصفات الفنية المؤسسة :
التاسيات المؤقتة : ٥٪ من قيمة التاسيات النهائية : ١٠٪ من قيمة الاحالة .
تراوات التأخير اليومية : ٠.١٪ واحد بالآلاف من القيمة الاجمالية للعدد .
٨٩٥٧

أخبار
قصيرة

● اعلنت وزارة التربية قبولها طلبات اعادة لتدريس فقط وحلة الاجازات الجامعية في اللغات والطرق الكيميائية والفيزيائية والطبيعية والتعليم الفني والتجاري وذلك لتدريس في مدارس وماعد الصومال .
● وافقت الوزارة يوم السابع من الشهر القادم اخر موعد لقبول الطلاب .
● يصل الى دمشق في نصف الثاني من الشهر القادم وفد ترومي من أجل في زيارة للفرق تستغرق عدة ايام يجري خلالها مباحثات تربوية وتعليمية مع المسؤولين في وزارة التربية .
● كما سيجري خلال ايامه التوقيع على بروتوكول لتعاون التربوي والعلمي والتفاهي بين الفكر وجهود الفكر الشعبية .
● اتفق الرفيق احمد احمد امين فرع الحزب بجهام امس حيث جرى استعراض لاشغال الظروف الراحة التي امر بها لكمة العربية والمواصفات الاستعمارية قتيل من صمود طرنا .

● عاد الي دمشق سعاد اسي الاول السيد رشيد تقي امين اللجنة الوطنية لتونسكو في وزارة التربية فلما من معان بعد ان شارك في الاجتماعات الدولية السنوية للمؤتمرات التربوية والثقافة والطوم .
● وكنت اعمل الدورات في دمشق عند المواقف المتروكة لتوسيع نشاطها بين الدول الافراد فيها .

أخبار

● اتحاد العمال
دمشق - مراسل الثورة :
قرر الاتحاد العام للفلاحين توزيع مليون ونصف مليون ليرة على الاتحادات العمالية التي تقوم ببناء المجمعات العمالية خلال هذا العام هذا ومن جهة ثانية تقوم دائرة الخدمات الاجتماعية بالاتحاد العام لفلاحين العمال بتوزيع بناء الفلاحين على راس البسيط بكمية قدرها ١٥ مليون ليرة ويستوعب لسين عائلة وسيف هذا المشروع خلال نهاية عام ١٩٨١ هذا ما طرح به الخ مبر كمان عضو لكتبة الفلاحين لقايات عمال امين الخدمات الاجتماعية وقال كما تقوم دائرة الخدمات الاجتماعية في الاتحاد العام لقايات العمال بوضع خطة الاتحاد بتوزيع المستوصفات العمالية التي افتتحت وسفتت في كل من حلب - حماه - السويداء - درسا - دير الزور - السويداء وسكن هذه المستوصفات جاهزة لاستقبال الافراد العمال وعلايهم والمواطنين اصحاب الكحل المحدود خلال الشهرين القادمين .

● الاتحاد العام للفلاحين
دمشق - الثورة :
يشارك الاتحاد العام للفلاحين وزارة الزراعة والصالح الزراعي باعداد مشروع مرسوم يبيعي بتعديل الرسوم التشريعية رقم ١٨ لعام ١٩٧٤ بحيث يحق لتعديل النظم الفلاحية في انظر في مجالس ادارة المؤسسات والشركات التي لها علاقة بالقطاع الزراعي .
● دمشق - الثورة :
يقع الاتحاد العام للفلاحين دورة تدريبية لمرام كتيبات الثورة الحيوانية في الاتحادات الفلاحية المرمية وستقضي في الدورات محاضرات تناول كافة جوانب العمل لكتبة الثورة الحيوانية ودورها في زيادة الكتيبة .
● صرح بذلك مسؤول الناهيل والقرب في الاتحاد العام .

● شبيبة الثورة
هياه - سانا - افتتحت هنا امس جمعيات شبيبة الثورة حيث بلغ عدد الشاركن فيها - ثلاثمائة وخمسين - رفقا سيتقون تدريبات عسكرية ويراجع تنفيذية املية الى مربية الانشطة الرياضية والفنية .
● هذا وكان الرفيق ابراهيم ابراهيم عضو قيادة اتحاد الشبيبة قد عقد سلسلة من اللقاءات لبحث واقع المستركات وتطويرها .
● كما تم تشكيل لوبي شبيبة جديدة بالمحافظة وعقد اجتماع موسع لهذه القيادات حضره الرفيق رئيس مكتب الشبيبة القومي والرفاق امين واعضاء قيادة فرع الشبيبة وقد ناقشت في هذا الاجتماع اساليب العمل الشبيبي وانضال السبل لدعمه وتطويره .

● الاتحاد النسائي
دمشق - سانا - تراست الاختر منور مخلوطه نائب رئيس الاتحاد العام النسائي اجنعا خبرته الاخوات اعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد وعدد من الاخوات اعضاء المكاتب الادارية ومدونين عن وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل .

طوره



وكلام
وزارة الصحة تتخذ اجراءات وقائية
لمنع انتشار الأمراض والأوبئة

● التعميم يقضي تعليمات واضحة ومنظمة حول استكمال تشكيل فرق التفتيش والمراقبة والمبادرة لتنفيذ الاجراءات الوقائية اللازمة ومنها الكشف على محطات بيع الربطيات والسابع والكشف على المياه الجبلية دون انتقال العدوى بالامراض المعدية ومع تقننا وايضا باهمية التعميم والتفتيش الصادر عن وزارة الصحة الا انه لا بد من طرح جملة تساؤلات ،
اول هذه التساؤلات تتعلق بمدى التنسيق الحاصل بين اجهزة وزارة الصحة ومديرياتها وبين دوائس الصحة في البلديات واتساعا بعد قرار توحيد الاشراف على المؤسسات في القطر .
فيما لريد ان نسال : هل تستطيع اجهزة الوزارة ومديرياتها ان تترجم هذه التعليمات الصورية الى واقع مادي ملموس ؟
وماذا لو كانت مياها بصورة دورية لتتأكد من سلامتها وعدم تلوثها بالجرثيم الممرضة وتم هذه الوقاية بالاشتراك مع اجهزة وزارة الصحة والبلديات في كائن الكيروتات والتفتيش والصغيرة . وان الكشف يتم بشكل دوري وبمعدل ٣-٢ زيارات فسي الاسبوع .

المنظمات الشعبية

● وقد جرى خلا الاجتماع فاشة جواد التقون رقم ٣٣ للاتحاد العام القضي وقطاعه الداخلي من اجل وضع التوجيهات العامة لتعديل قانون الاتحادات لتدوير توصيات المؤتمر العام للتقاضي للاتحاد وذلك لتنشيط عمل الاتحاد في مختلف مجالات العمل وربطه وتانس الشبيبة والانجاء الوطني بشكل يمكن الاتحاد من تعميق نشاطاته لتقتل مختلف احتياجات المرأة ورفع مستوى الوعي لديها .
درسا - سانا - التقى امس الرفيق - بعضي عيسى رئيس مكتب الشبيبة والمراقبة القومي في درسا مع قيادات الروابط الجديدة - للشبيبة في المحافظة بحضور الرفيق عضو قيادة الاتحاد وقيادة لمرح الشبيبة واكد تصميم قمرنا على مواصلة مسيرة النضال والبقاء حتى النصر .
هذا ويحت اقاء اللقاء نشاطات ولعسل الشبيبة خلال المرحلة القادمة كما تم التركيز على حشد طاقات الشباب وزجها في مجالات العمل الفصمة ومشاركة الجهود لطبوس الشعارات التي طرحها مؤتمر الشبيبة في المؤتمر السادس الاستثنائي الذي عقد مؤخرا في دمشق .

● وفي المكتب الاداري للاتحاد النسائي فرع دمشق مؤخرا على عقد مع ادارة التجمع التعاوني السكني بمرس لسان دار الفصمة تقضي الحاجة اليه لمرام التجمع الجديد وقد يودي باجراء الكفافة لمرام الادار ومن القرار ان يجرى خلال ستة اشهر .
ومن ناحية اخرى يسمي المكتب الاداري للاتحاد النسائي للحصول على مقرات مناسبة لانشاء دور ماله في احياء ركن الدين والمردوي وغيرها من الاحياء الحديثة .
● وفي هذا المجال :
● حمص - سانا - تم هنا امس لمرح ثلاث دورات للخطبة في مركز حمص فخرج منها خمسا وسبعين اخرا سيميل بمهم في مركز اناج الابسة الجاهزة والمعلمي الاخر في فصل وخيلها بولات العمل .
● هذا وتقرر وفد الاتحاد النسائي في حمص بالليات جديدة من السيارات بحث تخصص الليات الحالية لروابط الاتحاد ليليل نشاطات مختلف الرفا ليسم تنفيذ الخطط الفصمة باوقها المهددة .

● اتحاد الحرفيين
دمشق - مراسل الثورة :
يقوم الاتحاد العام للحرفيين العربية باعداد الاجراءات التنفيذية اللازمة لتسليم ٢٠٠ ألف طن من التسيات الاسود لحد القصص لطباعة الحرفيين من هذه المادة وستقوم اللجنة التي شكلها المكتب التنفيذي للاتحاد العام للحرفيين العربية بتوزيع الاتصالات مع الشركات المنتجة لهذه المادة للحصول على عروض وفل للثروا الموضوعه من قبل الاتحاد العام للحرفيين العربية هذا ما صرح به الرفيق محمد لال رئيس الاتحاد العام للحرفيين العربية وقال لقد ورد خبر في الصحف اننا نناقشنا على استيراد ٢٠٠ ألف طن من التسيات عليا لنا مرقا لنفخذ الاجراءات لاستيراد هذه الكتيبة بعد ان ترد الى الاتحاد العام مواقف السيد وزير الاتحاد والمجورة الخارجية كما سمرعي لكتبة فاعل اصلاها على الكتب التنشيطي لتفاه للقرار لمرام لمرام هذه الكتيبة لا يسلم بمصلحة الاخوة الحرفيين وفقا للقوانين واللائحة الصادرة في الثورة .

— ۱۷۷۷ —

من بوابة مصر السادات

أميركات مهدد
لاحتلال أراضٍ عربية!

الوطن العربي بين فكي الاستعمار الجديد
تحت مظلة مخططات واشنطن ، لا تدري يدرك
هؤلاء العرب خطورة هذا أو أنهم لا يدركونها ،
وفي كل الحالات تكون النتيجة .. !
بصراحة :

أن خطورة بعض العرب على الرغم
من أنهم ما يزالون من حيث الشكل
خارج إطار كاديب ديفيد . وعلى الرغم
من أنهم بالكلام ولا شيء غير الكلام ، مع
القضية القومية ، وفي الوقت الذي
يسمهم المراقب السياسي يتحدسون
عن التحرير ، والمقدسات والأرض العربية
ومصالح العرب العليا ، يتوقع : أن
الحرب آتية لا ريب ، وأن العرب
قد أجمعوا الكلمة ، وحزموا الأمر على

الأميركي على العرب ، لهذا لا يمكن أن
تتوقف فعالية هذا العنوان « الكبير »
- المبادرة - الأوروبية عند مؤتمر
البنديقة وبيانه الذي لم يأت بجديد .
حتى ولو وجد فيه أصدقاء أميركا بعض
الجوانب الإيجابية .

ولا يختلف أبداً إلا في بعض الإنفاز عين
« كاديب ديفيد » ، بل أن التخطيط الأميركي
الأوروبي ، يتضمن سياسة الخطوة - خطوة ،
سياسة النفس الطويل إلى أن يصبح الوقت كله
مكافئاً لواشنطن ، عندئذ تصرف كما تشاءون
التي تريد ، ومن المؤكد أن نصرها وطمعها
أن يكون لمصلحة العرب هذا إذا ما كانت الطريقة
والتمرد عدواناً على العرب . إذن المسألة ،
مسألة زمن .

والقرص أحداث انقسام يلي الآخر

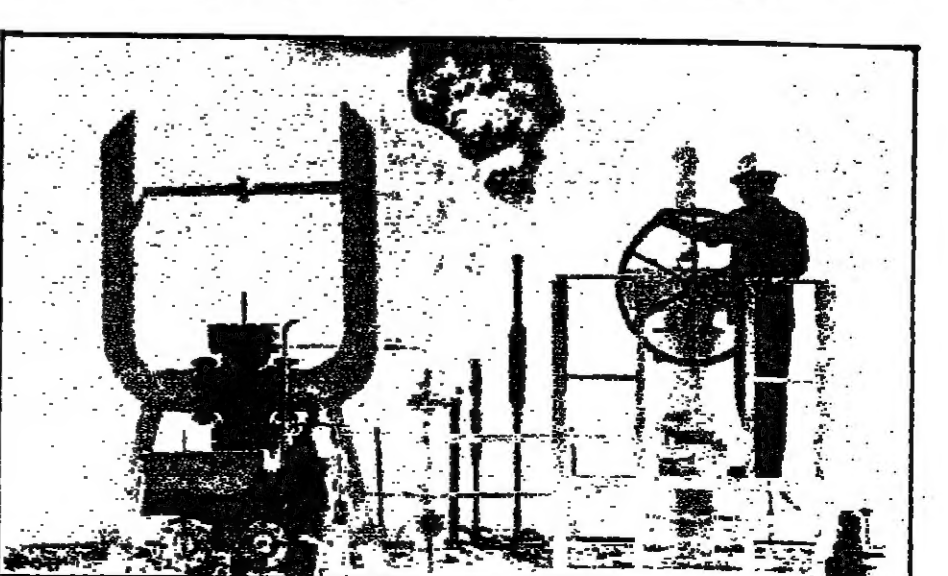
إذا كان بعض العرب لا يريد إلا
« حرير الكلام الأميركي »
فعلية أن يتحمل
النتائج الخطيرة لأوهامه !

خوض معركة ، فاما النصر ، واما
الوئ في سبيل الأرض والمقدسات
والكرامة .. !!

وما أن يستيقظ المراقب من حلمه ، من تكفيره
بنتيجة الكلام الذي سمع ، حتى يتأكد أن
هذا فقط كسر سالة ما ، نتيجة تعديل
ما قد يكون داخلها على مستوى الفكر السدي
يحكمه بعض العرب ، أو على المستوى القومي
.. لا حتى لتحرير سالة ما على المستوى
العالي . وهذه حقيقة أخرى ، تفصح سلوكية
بعض الذين هم أشد خطراً على قضائنا القومية
من أولئك الذين اكتشف أورافهم ، وحولوا
الأراضي العربية التي يحكمونها .. إلى قاعدة
انطلاق أميركية - إسرائيلية للمؤان على
فصائل الثورة العربية ، وعلى الإنسان العربي
.. وإلى قصف تدوير لواء واشنطن وإسرائيل

فيما يتحرك بغضب الانفاق الأميركي - السادات
- الإسرائيلي ، من الناحية العسكرية ، تلك
التي لم تعد خافية بل أصبح منها الكثير ،
والباقي منها أصبح بالضرورة في حكم الملصق
عنه . إذ أن مضمون اتفاق :
أن تقوم قوات أميركية بأية مناورة
تريدها فوق الأراضي العربية ، وعلى
الحدود المتاخمة لأي قطر عربي بمشارطة
قوات مصرية ، وربما من يدري . أن
الغالبية المؤثرة في هذه المناورة
ليست لقوات « الإسرائيلية » .. ؟

من مضمون اتفاق أيضاً : أن توضع
مطارات مصر وموانئها وممراتها المائية وأراضيها
كلها ، وأن تتحول طاقات هذا البلد العربي
إلى عوامل مساعدة لانجاح أي عمل عسكري تقوم
به أميركا و « إسرائيل » بوجه مصري .. !
تري ماذا يعني هذا ، وأي نوع من
الانحياز تلك التي تعرض لها الأمة
العربية ؟ سؤال يحتاج إلى اجابة ،
وبمقدار ما ينطوي على خطورة ،
بمقدار ما تؤكد الأحداث والوقائع أن
الأرض العربية مقبلة على أمور لم تتضمن
للتاريخ العربي ما هو أخطر منها .
لفصح سلوكية بعض العرب



الشعب العربي وحده ، يمتلك ٩٩٪
من عوامل تكوين مبادرة تحقيق سلاما
عادلاً ، يأخذ من خلالها حقوقه كاملة ،
ويستوعب حريته وأرضه ، بحيث يرجع
المشردون إلى أراضيهم ، ويكون لهم
حق تقرير المصير بأقامة دولتهم فوق
ترابهم الوطني . شأنهم في ذلك شأن
بقية شعوب العالم التي تمتلك حق
تقرير المصير ، وتتخلص مبادرة الشعب
العربي ، باتخاذ قراره ، وإعلان التغير
العام ، بمعنى أن يحزم هذا الشعب أمره
ويتخذ قرار تحرير الأرض وانتزاع
الحقوق ، دون أن ينتظر « مبادرات »
آتية من الغرب الرأسمالي ، الأميركي
أو الأوروبي ، لأن مبادرة تحرير الأرض
لا يمكن أن تكون من حق أحد ، إلا من
حق الشعب العربي . هذه هي
الحقيقة ، وعلى العرب الأخذ بها .
« أول الرقص خجلة .. !! »

ما هو مخطط « كاديب ديفيد » ؟ قد استطاع
أن يخرج مصر من ساحة الصراع العربي -
الإسرائيلي ، وأن ينقلها إلى الخندق السادي
للصراع العربي ، بحيث تحولت من قلبها
العربي القومي ، ولعاليها في معركة العرب
الكبرى ، إلى دركي مهمته حماية الاحتكارات
الأميركية ، وتقديم الدعم « لإسرائيل » لتحقيق
أطماعها على حساب الأرض العربية والإنسان
العربي . ولم ولن تتوقف أميركا عند هذه
الحدود ، بل تتداهل لتجلب من مصر بوابة
تتمكن من خلالها القيام بالعدوان في الوقت الذي
تريد لاحتلال أراض عربية ، أو لاجتياح على
حركة التحرير الوطني في أي بلد أسوي -
الفرنسي . وللتدخل في الشؤون الداخلية لأي بلد
وبالتالي للغرب أي تحرر توري جيمعير من
شأنه الوصول إلى مرحلة التحرر والاستفادة
من قدراته الوطنية والقومية ، بشرايا اقتصاديا
سياسيا وثقافيا .

بفكي « كاديب ديفيد » .. وهذا ما كان
مخططاً له مرحلياً . أن أخرجت مصر من
ساحة الصراع العربي - الإسرائيلي ، تطبيقاً
لما يقال : أول السيل فطره .. وأول الرقص
خجلة .. وبعد هذا بدأت عملية الترويض ،
ترويض مصر ، لتنتقل إلى الخندق السادي
للروية ، والاداءة القوية في اليد الأميركية
تحررها من شئ تطفي من خلالها العدوان
السياسي أو العسكري على العرب ، أو بالأحرى
لجعلها قناتاً ومن طريقها يقى عملية التهديد
للأرض العربية واحتلال بعضها . وفرض حركة
التحرر الوطني العربية ، وحركات التحرر في
آسيا وأفريقيا .

وبفكي أن حققت السياسة الأميركية حتى الآن
النتائج التي تروى عنها ، بأن حولت :
الأراضي المصرية إلى قواعد تدوير .
بالإضافة إلى أنها قاعدة انطلاق لقواتها
في الوقت الذي تريد القيام بعملياتها
العسكرية على العرب .. !!

لنا لآريد أن نناقش سالة الشرع الكبير الذي
أحدثه العدوان السياسي الأميركي في الجبهة
العربية ، ولآريد مناقشة الإغراءات الاقتصادية
الخطيرة التي تعرض لها الاقتصاد العربي ،
أو الاقتصادية العربية . ولكننا مقررنا قوله .
فيما يتحرك بغضب الانفاق الأميركي - السادات
- الإسرائيلي ، من الناحية العسكرية ، تلك
التي لم تعد خافية بل أصبح منها الكثير ،
والباقي منها أصبح بالضرورة في حكم الملصق
عنه . إذ أن مضمون اتفاق :

أن تقوم قوات أميركية بأية مناورة
تريدها فوق الأراضي العربية ، وعلى
الحدود المتاخمة لأي قطر عربي بمشارطة
قوات مصرية ، وربما من يدري . أن
الغالبية المؤثرة في هذه المناورة
ليست لقوات « الإسرائيلية » .. ؟

من مضمون اتفاق أيضاً : أن توضع
مطارات مصر وموانئها وممراتها المائية وأراضيها
كلها ، وأن تتحول طاقات هذا البلد العربي
إلى عوامل مساعدة لانجاح أي عمل عسكري تقوم
به أميركا و « إسرائيل » بوجه مصري .. !
تري ماذا يعني هذا ، وأي نوع من
الانحياز تلك التي تعرض لها الأمة
العربية ؟ سؤال يحتاج إلى اجابة ،
وبمقدار ما ينطوي على خطورة ،
بمقدار ما تؤكد الأحداث والوقائع أن
الأرض العربية مقبلة على أمور لم تتضمن
للتاريخ العربي ما هو أخطر منها .
لفصح سلوكية بعض العرب

تؤكد بصراحة ، أن يوم بعض العرب على
لا حريق الكلام الأميركي « وأن العرب الذين
القبول على أنفسهم أن يقدموا للغرب الرأسمالي
الأميركي والأوروبي النفط ورؤوس الأموال والمواد
الخام ، والغرب الذين يبيعوا الأرض والممرات
المائية والطائرات لقوات الجيش الإسرائيلي
بالتواضع ولآريد من أن تحوي قوات إسرائيلية ..
أن العرب هؤلاء الذين قبلوا هذا كله مقابل
أن تقدم لهم أميركا أوهاماً ، كلاماً لكثرة
متحرف .. أن هؤلاء المر يرضون أرض

ماذا يعني تواجد

٥٠ ألف
عسكري أميركي
في مصر؟

خمس الف جندي أميركي في مصر وبالتعاون مع
دول حلف الأطلسي يكون من مهماتها التحرك
السرعة للتدخل في أي مكان من « الشرق
الأوسط » أو أفريقيا ، حيث تجمع معظم
مصادر المواد الخام ، وكانت صحبة بريطانيا
الأوروبية - قد ذكرت بأن الرئيس الأميركي
كلارك وافق على خطة التنازل حول هذه النقطة .
ومن إسب لاأمور أن الولايات المتحدة سوف
تقدم هذه القوات العسكرية الفضة بجيعة
أنواع الأسلحة الجوية والمدفعية والصواريخ وهذا
ما يؤكد تصريح رئيس أركان القوات الجوية
الأميركية .

إعلان التنسيق الأميركي -
العربي مقدمة للعدوان

الجنرال (لي ان) الذي يقول : أن
التدريب العسكري المشترك بين الجيشين العربي
والأميركي هو مقدمة لعمليات أكثر أهمية ، وليس
من المستبعد أن تطلع فلولات القاتل (ب ٥)
في عمليات عدوانية بوما على الأراضي العربية . إن هذا
الاعلان يؤكد تماماً أن النظام العربي قد أسس
السادات بجميع السلطات ووضع الانكسبة
والشرعيات العديدة لتطهات شيناً في مصر وأصبح
نظام آمن محكوم من قبل أجهزة المخابرات
الغربية الأميركية ، هذه الحقائق تؤكد أن
استراتيجية النظام المصري لا تسير وراء ما يهيمه
الأميركية .

العمل من أجل السلام أو القضية العربية
والللسلطينة خاصة بل هي المخرج لمخطط
تأمري خبائي لاجراج مصر العربية بظلالها
وسكانها وموطنيها من المصالح العربية وإبعادها عن
الصراع العربي - الصهيوني والدخول في نطاق
الهيمنة الأمريكية - الصهيونية لترسيخ الاحتلال
الأميركي وتصلية القضية الفلسطينية ، فقد
وافق على جميع نقاط المخطط الصهيوني بل
وتفصيل كل خطوة تحقق المصالح المصرية
وبالوطن العربي ، وبالإضافة إلى تحالفه مع
« إسرائيل » فإنه أعلن وصاياه وحمايته للانكسبة
الرجعية المصيلة مع الولايات المتحدة الأميركية
وأبرز مثال على ذلك علاقته مع نظام قابوس
المعيل الذي يعتبر ائتلافه العسكري مع الولايات
المتحدة في الأسبوع الماضي يستهدف السيطرة
الأميركية على النفط العربي ويهدد حركة التحرر
العربية ونزوة إيران ومد لآراج واشنطن فسي
القضايا أيضاً ، وهذا ما يفسر تصريح الرئيس
الأميركي كارتر عن استعداد الولايات المتحدة
لإستخدام القوة من أجل « حماية » الخليج كما
ويمكن أن تربط من هذه الزاوية أيضاً تيساً
للسلاح الجوي الأميركي والمصري في شهر تموز
القديم .

لا بد من مجابهة الحلف العدواني
الجديد

وعلى هذا الأساس ومن منطق عسكري فلا
بد وأن تكون مصر قاعدة عسكرية تنطلق منها
- العمليات العربية - وهذا يستلزم إقامة
- مؤسسات عسكرية قادرة على تقديم الخدمات
للطيران وللمدفعية والصواريخ وهذا ما ملكت
ليه الولايات المتحدة ونظام السادات لآلامه هذه
الاحتياجات تحت ستار مساعدة صناعة الأسلحة
المصرية وأحد الدلائل على ذلك ما صرح به
النوايا الأميركية والمصرية وأن اجتماعات تجري
بين أجهزة المخابرات المصرية والأميركية وسيلتون
بصورة دورية منطقة هذا بالإضافة إلى أن
واشنطن ومصر السادات تتعاونان بشكل وثيق
في ميادين أخرى ، وسبق أن أعلنت مصر عن
٢ تدوير مشتركة « حرب بين سلاح الطيران
المصري والأميركي في سفى القواعد المصرية .
والساعة لم تعد قبل الانطلاق أو المصيراب
والنوايا ، والإمة العربية تواجه حلاً عدوانياً
وضع مخططة واهدافه العسكرية على طرسق
الانتشيد ولا بد من مواجهة هذا التحالف الأميركي
الصهيوني الساداتى بالمتوى نفسه من الإعداد
والقوة ومن ثوب الجاهيل المصرية ضد أدوات
أمريكا في المنطقة ، التي تربط خططها العدوانية
وتحت ستار السوية الزعومة والتي لن نسب
ولن نتحقق من هذا الطريق « الذي نجاهل
طبيعة الصراع العربي - الصهيوني .

علي ديبو



الكبير الذي يخطط له الغرب الرأسمالي
خدمة للصهيونية العالمية و « إسرائيل »
أولاً ، وحماية للاحتكارات الغربية ثانياً ،
واستمرارية لنهب العرب وثروات وخيرات
وأرضاً ، ثالثاً . والقرص الآخر الذي
يتحقق تلقائياً هو الضياع على الأرض
العربية ، إذ لا يعرف أحد أي شسيع
عن الآخر ، ولا ماذا يريد !! لذلك ،
فإن « المبادرة » الأوروبية التي ظهرت
للعيان بنوب البندقية - البيان - ،
غير مستبعد أن تأتي بنوب الماني غربي
ثم انكليزي وهكذا ، لكنها كلها تدور
في فلك « كاديب ديفيد » ، وأما ظهر
الانقسام على الساحة الأوروبية ، فإن
هذا لا يعني أن « المبادرة » قادرة على
أن تخرج - الجمل من قلب الإبرة -

ولن تكون قادرة على فعل شيء إلا في
الإطار الذي تريده واشنطن . وكما
يذكر أن واشنطن لن تريد إلا ما تخطط
له « إسرائيل » فهل يريد بعض العرب
تجاهل هذه الحقيقة أيضاً ؟
ماذا تعني أميركا بنقل
القروض المناسبة ؟

لنستمع إلى كل من علي وزير خارجية
السادات ، وما يقول مقابلة للأنوارات الأميركية
- المصرية « المشتركة » : « أن وصولاً
الطائرات القتالية الأميركية إلى مصر .. بتدريج
في إطار التسهيلات التي منحها مصر لأميركا .. »

هذا الكلام يفسره تصريح رئيس أركان القوات
الجوية الأميركية « الذي أعلن من خلال فيلم
مناورات أميركية - مصرية « مشتركة » ، تنفيذاً
لقرار البنتون ، قال : أن المعدات اللازمة
لآقامة قواعد جوية في مصر سوف تنقل على متن
طائرات النقل المعلقة من طراز - سي ١٢١ -
وس .. » . أن قوات الجيش الأميركي تقوم
بتدريبات قتالية في مصر ، وفقاً لواجبة
احتمال نشوب حرب بسبب أبار البترول في
الشرق الأوسط .. أن انتشار الطائرات المعلقة
النامية لقوات الجوية الأميركية في مصر قد
يكون تعميدها لزيادة تدريجية لتواجد العسكري
الأميركي في منطقة « الشرق الأوسط » .. وتابع
الجنرال لين رئيس أركان القوات الجوية
الأميركية : أن التدريبات العسكرية الأميركية في

مصر ، ستتيح للولايات المتحدة خلق الظروف
المناسبة للتدخل العسكري الأميركي في المنطقة ..
لآريد التلحق على حديث وزير خارجية
السادات . أنه يساهم لاحتياج إلى تخطيط
أو توضع أكثر مما ورد في تصريح رئيس أركان
القوات الجوية الأميركية . من أن المناورة
« المشتركة » هي تنفيذاً لقرار البنتون ،
ولا دخل للنظام المصري إلا في إطار تنفيذ
الأوامر « القرارات التي تأتيه ، وأن : المناورة
المشتركة .. ليست إلا لزيادة التواجد العسكري
الأميركي في المنطقة ، لتتمكن واشنطن من خلق
الظروف المناسبة لتدخلها العسكري . هنا علينا
أن نتوقف قليلاً ماذا تعني الظروف المناسبة

هذا : أن تعني أن أميركا ترسل بقواتها
حده ، لتتألف إلى قواتها المتواجدة فلا تحت
عنون خبراء ، والبقوات السادات و « إسرائيل »
ليخلق المزيد من الاضطرابات الداخلية ، ولآريد
من الانقسام ما بين القادرات للغة . وذلك تتمحرف
أميركا تحت عنوان :
فرض الاستقرار في المنطقة إذ أن
الاضطراب يعرض أمنها ومصالحها
الجوية للخطر .. !! « فتكون أميركا قد
احتلت أراض عربية وغير عربية ..
واحتلتها العسكرية هذا لأن من أن يخلق
عوامل جديدة ، ويفرض عناصر لم تكن
تخطر على ذهنية بعض العرب ، أو
أن بعض العرب يدرك هذه الحقيقة
ولكنه يكابر ولا يمتحن الاعتراض بها ،
لأن ذلك هو المطلوب منه ؟ !

وحتى لا يمتحن بعض العرب في البحث عن اجابة
أو تفسير ، فقد أذن وزير خارجية السادات :
أن وجود عدد كبير من « الخبراء الأميركيين
والمستشارين العسكريين في مصر . وذلك ضمن

إطار التسهيلات التي منحها السادات للولايات
المتحدة ، هي تستطيع من طريقها إلى أية
دولة عربية « طلب الجندية ! ! ! »
الأميركي ، ولو أننا ربطنا هذه التصريحات مع
المصرية والأميركية .

بما يجري في الوطن المحتل تشريداً
وقتل وتهجيراً للعرب : لفرض مؤامرة
الحكم الذاتي . وإعلان حالة الطوارئ
العامية من قبل السادات على طول
الحدود مع ليبيا - الإعلان الذي جاء
على لسان منصور حسن وزير اعلام
السادات . ولو نظرنا إلى طبيعة
التهديدات . الأميركية لاظهار العربية
المنطقة :

والى التواجد العسكري الأميركي في مسقط
والبحر العرب ، والبحر الهندي ، لو ربطنا
بين هذه المؤامرات جميعها بالإضافة إلى
الحدود الإسرائيلية على جبهة التمسيد
العربية ، لتأكد لنا بما لا يقبل الشك . أن
المرحلة القادمة . هي مرحلة عدوان عسكري
تقوم به أطراف كاديب ديفيد ، تحت عنوان
كثيرة ، وأن هذا العدوان يستهدف احتلالاً
أراض عربية وغير عربية .
ولم يعد لدى أطراف الكاديب من صير
على نتائج العدوان السياسي السدي
بداية باتفاقات كاديب ديفيد . تلك
هي الحقيقة .. ألا ينظر إليها العرب
وغير العرب في آسيا وأفريقيا ؟ !

محمد محلا

الثورة وأدب

صباح الخير

حين يقول : لي احدى في الصباح
صباح الخير
احتقره
لانه شذ بعيدا
عن اصول/القواعد الصباحية
هناك بعيدا
في كل ما اسمه/العالم
في كل ما اسمها/المدن/والشوارع
عنا
ينتبحون /بالحديث عن القتل والرماس

* * *

الشمس صباحا قالت لي :
صباح الرصاص/يا ولد
فابتسمت
الارض قالت
صباح الدم/يا طفل
ففنقمت
الشوارع قالت :
صباح الموت/فاشد فرحي
وقالت : الناس
صباح الخير/يا عالم
فكبر جنوني/واستياحي

* * *

لرائحة الدم بعد النزف
وللارض بعد المطر
تلك خارقة للبداهة
ولامكنة الغيابات والقصور
رائحة كريهة
فصباح الخير ايها القصور

* * *

صباح الخير
في الشوارع وايت من يوزع/بنا
ورابت من يوزع/اكفانا
ورابت من يعطي الرصاص/لاهله
في الخفاء

* * *

مشاهدات فريدة/ايها الصباحات الخيرات
قدم مفصولة عن قدم/اخرى
راس مفصول عن/جسد
وبد لتلمح مع اختها
القلب الان يتنفس فوق/الغبار
وعصفور من الظل يتأرجح/متديلا
من حبل المشقة
والناس يتبادلون
صباح الخير
حسب قوانين العادة
صارت " - "
حذاء في الفم

- سعيد ع علي

ومن هذا المنطلق ايضا لن نخفي عن احترام
الكبار . ولكن بغير ما حرموا الإبداع والمواهب .
وبعد ما يتعاملون معها باخلاص وجدية ..

ومن المنطق ذاته . يجب ان تكون نقد ذواتنا
وعنادنا ناجحا . ونفاد سلوكنا .. لان الذي لا يستطيع
ان ينفذ ذاته لا سيمد من وسايا الاخرين ..
فلتضع اعيننا بجديتنا . ومنابرتنا . ونفتنا
بالمستقبل .. وإلى لقاء ..

* حيدر علي

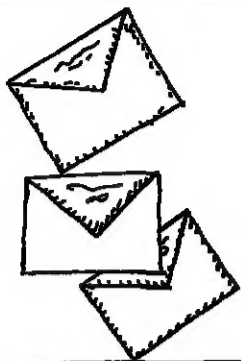
كلمات

ويدرس - باعتبار الباب عريضا للكتابة الاستهلاكية -
المستعجلة - السريعة - الفارغة ..
من هذا المنطلق . لا نأسف على غياب
- تراءة - قد تكون مستوى الكتابات الموصولة
تلك .. ولا نأسف لاننا خسرنا من يعلمنا كيف نفكر .
او كيف نكتب . او كيف نضع القوانين ..

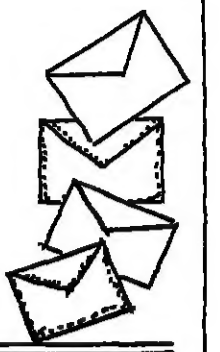
غابت اليوم عنكم « قرات في العدد الماضي » ..

لان الاستاذ « نصر الدين البيرة » الذي وعدنا بها
بتأكيد - يتعامل بسهولة مع الكتابة - والمواعيد لديه .
كما جميع كتابي « الكبار » يجب ان يخل بها حفاظا
على « الهبة الادبية » : واحتراما « للوقت »
الادبي !

ولان الكتابة السريعة - اكثر فائدة يادية لدى
جيلنا الكبير الذي اصبح غير مستعد لان يتأني - ويحمص -



رسائل للصحراء



جيانا التي تمنها انت ماعلة منمودة . هذه النعمة
وهذه المراجعة .. جعلنا في قلق جيفي على مسيرتنا
الإبداعية . بحيث اننا نترتب كثيرا قبل ان نرسل
لك اي عمل .. كي نبشرك بك وجيك - كما يقولون في
الدارجة -
انك جعلنا نكف على ناجنا .. مقلنا ورعاية
وحسنا .. من ان نضعه في البريد ..
عنت وعاشت صفحتنا الثلاثة ..

أي في قصيدة

سلاما طيبا ..
قرات في عدد الثلاثاء الماضي وفيه صفحة الثورة
وأدب الشباب قصيدة بعنوان « تكوين غير كامل
للسمحيات » .. لالسة لها كوفاتية .. نلاحظ
في قصيدة « ما » ان التكوين كان تاما من حيث
الموسيقى والفوه .. ولكن هناك فقرة وحيدة حملتها
القصيدة وهي عدم التماسك لذلك كانت القصيدة
موزعة على سبعة مقاطع .. يرتبط بينها خط رفيع من
الام الذي بدأ واضحا جدا في المقاطع السبعة .
الزوب من الواقع نصف لاننا حين لا نكون على قدر
المسؤولية فالصمت والسكوت يبلغ تعبير عن الاحتقار
والاذراء ..
والظلام يأتي .. الظلام في القصيدة هو محنة ..
وذلك ما وضعنا لنا المقطع التالي :
« كم هو طويل هذا الليل »
تقول انت

يشعر بعد الوطن والقرية لتلمح شفاف قلبه ..
والبنديفة كلمة - حبة - قلة ..

اي بمعنى اخر .. لنتعززا كرمنا ولا تعزذلا ..
هذا ما حاولت ما ان تطلعه في التكوين غير الكامل ..
للمحطات السبع ..

هذا امر .. والامر الاخر اذا نظرنا اليه نظرة
عابرة لا يكفي فان هذه القصيدة تدل على ان صاحبها
متفرقة في كتابة الشعر ولها لغتها الخاصة واسلوبها
المميز .. الذي ذكرنا شعراء القصيدة الاولين ..
ما كنت هذه الكلمات .. مدحا ولا ذما .. ولكن
عملا بعبارة كل جيل يستحق التقدير .. ولنا برأي

كفاري ومنايع لأدب الشباب اعني الانسة مها
كوفاتية .. بها جاد به قريحته لتزين صدر
انفجسة ..

حسين درويش - حلب

التي من الممكن ان يستقبل الوجه فرحه وفوز مأسبه .
كانت السوسنة هي الصفاة لهذه الامام ..

كانت النظرة التشاؤمية الغشبية اغشينا تتحوز
منا كل قوتنا الى المعاناة القاسية وخلق الراب في
سما تطلعاتنا . التجريد كان كبيرا في منظور الاستاذ
مخائيل ولكن الحقيقة كانت متوضعة في هذه الصور
- المسماة تجريدا - وبالتحديد كما يقول في المقطع :
« لا تزال قرابين الحزن مستلقية النشيد » . وفي
هذا المقطع بالضبط يكمن القسط الكبير من تصفية هذه
الرؤية - التشاؤمية -

ولا بد من الإشارة ان فقرة هامة لم ترد في
القصيدة .. تصوير مطيع - وهي :

« كانت الجبال تراء « الأسد اسد اني كان ام
ذكر » . وهي دعوة ملحة لدخول المرأة حلبة الصراع
الى جانب الرجل في معركة البناء .. هذا توبيخ
لا أكثر .. ارجو المذرة ..

حيدر علي الشكر مع اصراي باننا لن نخب صفاء
نؤاه ..

لكم منا كل الحب والتقدير ..
زودت محمد
القاسمي

رفقة

الصدوق حيدر علي المحترم

تحية عربية نقية كالبايسين . طاهرة كشراب
الوطن . مشرقة كشمس النفال .
وبعد .. فقد عودنا ان تكون نافذتنا المشرقة ايدا
على فضاء الادب الثوري الشاب .. وعلى ملكوت الفن
المرجل بدوم القراء ..

اليك اذن .. في صفحتك المدهشتين « الثورة
وأدب الشباب » اقدم قصتي :

- كان جسدها جميلا - لملا ان تكون - الفضة
طبعاً - في المستوى اللائق فكربا وفنيا .

انك تمنحنا الثقة حتى الافراط . وتراهن على

دعوى نقد

السيد محرر صفحة « الثورة وأدب الشباب »
المحترم :

تحية صادقة وبعد ..
نستقبل الفرحة عند عناق الثمار .. وبعد هذا
نفرز هذه الثمار ونزوع بدورها في حديقة هذا العالم
الكبير .. هكذا تبدأ .. وهكذا سنحتضن فرحكم
وتفكم بالوقفة الحقيقية الكامنة داخلنا . بفرح كبير
نستقبل تقدم ايها السادة .. وبموضوعية حقيقية
نمد يدنا اليكم ..

« وجه سوسنة » عنوان قاصر لقصيدة بعيدة
الاجداث . وعقيقة البحث . انني اعترف للاستاذ
مخائيل عيد بان القصيدة كانت من الممكن ان تأخذ
عنوانا اقرب وادق من هذه التسمية .. ولكن !! او
دون ذلك الا يرى معي ان الاختصار على لوحة واحدة
ومعالجتها خير من الاسهاب في تدوين المعاني
المبعدة المتفرقة للشرح الكافي .. الوجه تعبير ملموس
على صفاء انساني تدرس مدى صلابته او مدى روثيته
للاشياء .. والسوسنة تعبير حاد عن فارق صاحب
بين بكائية الاشياء او التلون بطلائية الغد ..

كان الابحار صعبا وكانت الامواج الكبيرة المفترقة
تحدو نحو ملاطمة الوجه البائس . دون ان يدرك هذا
الوجه قوة هذه الامواج الحقيقية .. فتجريد الاشياء
وتركيبتها من جديد أصبحت لدينا الان - ومنذ بداية
تناقضات هذا العصر - الاحساس الكبير لتعبئة
الفراغ منها ..

دائما الصراع . ودائما الانهزام .. هذا هو الفارق
الكبير في نفسنا على ما نحتاجه من الاستقرار
واستقرار الطاقة لدفع عجلة التقدم .
ان الحاجة الماسة للضغط على موضع الجرح بدعونا
بطبيعة الحال الى تصفية السموم التي من الممكن ان
تتسرب داخل خلايا اخرى من جسدها . ومن هذا
المنطلق بدأت بالضغط على اماكن الجرح / من اضطهاد
وتسويق الحرية وغيرها من التناقضات (.. وعدت
الى الوجه للحفاظ على جماله الطبيعي من تفالول
ورؤية مستقبلية سعيدة وكانت السوسنة هي الاداة

جسدنا جميعا

مكفهر : (ما تزال نسوي
الارض ! كيف ايها القائلة
انت فوق الارض - وايضا
حيث تحت الارض ! كيف
ايها القائلة العاددة لا حبل
صدقت انك بريئة بالعموم ..
انت مجرمة ولو برأتك الف
محكمة - مجرمة ولو قال
عكس ذلك كل فضاء الدنيا
الحواجز البلاستيكية
تضيق الخناق على مديحة .
تتكسر اسماء ناظرينا .
فتتخرق الشظايا جسدنا .

نظراها تصدم الامواج .
والسيناريو المروع يتكرر
في ذاكرتها الطيبة ..
الطقة تستيقظ . تمسك
وجيها . ترتدي الموت ..
تغادر بتدفيه السيد ..
الطقة . الموت . النكود
الطقة . اصابع الانهزام .
الموت . بتدفيه السيد
النار .. النار ..
قالت الخاله بوجه مزمر

ذات الراس الجميل ماتت
مرة واحدة . بينا مديحة
تتوت كل يوم مائة مرة ..
اصابع الانهزام تنفرز في
عونها . السكود تطاردنا
في البيوت والازقوا الشوارع
المدينة العتيقة تصيح نارا
محرومة نضيب الاحمر
والاحمر . فلا يبقى سوى
البجيرة ملأنا وملت . نجس
مديحة على السطوح .. عند

قالت انجده بوجه غامض :
« انت قتلت ابنتي
لانك تغار مني » . هي اجمل
منك انف مرة - هي خطيئة
شاب ولا شل الشيب وانك
لم يخطبك حد . وعز ماذا
خطبك - نور عيني : على
مالك ام غنى جرائك !!
يا ابنتي يا فتاة كبدتي - فتك
ابنة خاتك المجنونة .. غيرة
وحسد ..



الظلمة تطف في سبوت
عميق في التجاويف الداخلية
ليندبه أنفيس . ويندقيه
الصيد ترح ومرح نسي
حول اليدين . واليدان
تخصان ارسنة ان رفيعه
مديحة . ومديحة صبية
سمره في الخامسة
والعشرين من عمرها .
وعمرها اقرب من خط
النهاية . والنهاية ستكون
مؤلمة ..

مديحة كانت تلبو مع انسة
خالتي ذات الراس الجميل .
ونيسان كان يمر بالمعابة
والاستمتاع . ولكن
الطقة تستيقظ . تفصل
وجيها . ترتدي الموت ..
تغادر بتدفيه السيد . رغم
انها لا تحيل تائسيرة خروج .
ثم تستقر في الراس الجميل .
رغم انها لا تحيل تائسيرة
دخول ..

على الفور تستقر المديحة .
الصغيرة . اهل مديحة .
هل الفتاة الغيل وخفيها .
الاصارب والاصابع .
الجيران والاصحاب .
الفضوليين . رجال الشرطة .
المستشفى . واخيرا ..
مكتب دفن الموتى .

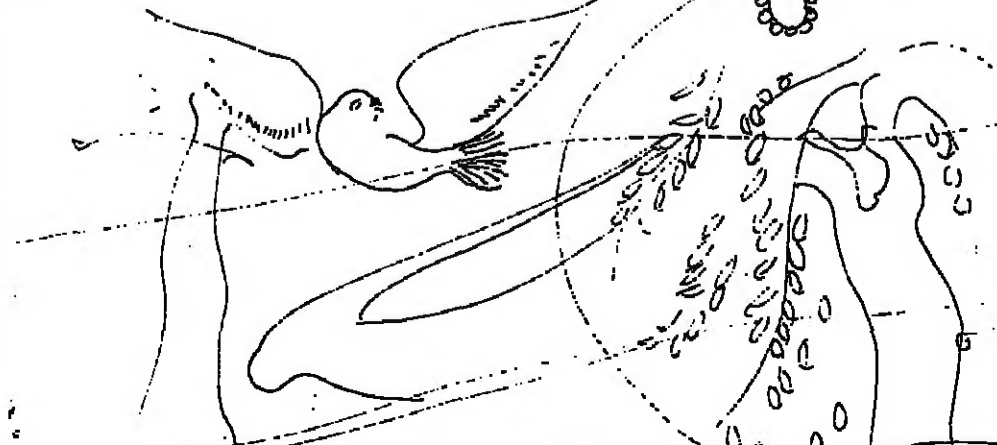
ورغم ان القضاء حكى
ببراءة مديحة واخلى
ساحتها مؤكدا عدم وجود
اية جناية . الا ان عدائنا
لم تنته . بل انها بدأت من
تلك اللحظة ..

مقاطع للحب والحزن

١ - قاسيون :
ما اروع قاسيون ..
وهو ينصب المشائق ..
ليترجع عليها الباحون عن لمن تدرك
السياح الفقراء ..
وعن رغب الفقراء ..
ما اروع قاسيون ..
مليئا بخناقد الفقراء ..

٢ - سهل :
يا رفاقي في كل العالم ..
ان اتارجح ..
وانشوطه برفقتي
ان يوزع لحمي ..
على الموائد ..
والخاوين القهسة ..

خالد عبد الرزاق
حلب ١٩٨٠



قصه : بشار خليفي

قصائد صديقة

فخارنا - الشعر الشاب في العالم

تقديم ابراهيم الجردلي

سفر

أنا بلانديانا

انت الذي علمت الدبة كيف تنام
نساء كاملا
لماذا لا تعلمني كيف يكون النوم ؟

- رومانيا -

هذا الذي لا يطلب كله
ومن اجل الموت
انت تعرف كم انا متواضعة
لكن ..

من يبحر في عيني المفتوحين
تعرف - انني لا اطلب منه ربحا وهمية

اننا

اشبه

ساعة الرمل
الزمن فقط
في هبوط

لواقفال الواحد منا الاخر

لو اختال الواحد منا الاخر
ناظرا في عينيه
تلك العيون التي حولنا الحواجب كنجبان
من شوك
العيون التي تتمد - والى الابد - نظرائنا
سنقتال بعضنا
وبعض لا حدود له
يعني ساقول لك :

فصائل - ١٩٧٤
- اننا كتب - انت كتب - هو يكتب وهي
والنشرية - الفصول الاربعة - ١٩٧٧

اذا اردت ان لاتعود

انت الذي ولدت من كلمة
ستعرف طعم الارض
وتشعر وانت تميت باصابعك، بسعادة متناهية
ان الجدور حلو
وان نهاية الاشياء لا تبني دهرنا
سنداعيني قائلا : اموت يا عزيزي
والجبهة النثرية محاطة كالابقولة
ببالحة الموت

اذا اردت ان لاتعود
ببعد من الشجرة المسممة -
تلك التي تترك ليل - موتي
اذا اردت ان تنساني
اختبي من القمر
لايه سيذكرك بالوقت الذي كنا نسير فيه
تحت اشعة
واقدامنا حافية .

اذا اردت الرجل
اختبي من المطر واعيد عن يدك الثلج
اذا اردت ان تنساني
لا تقرب البحر .

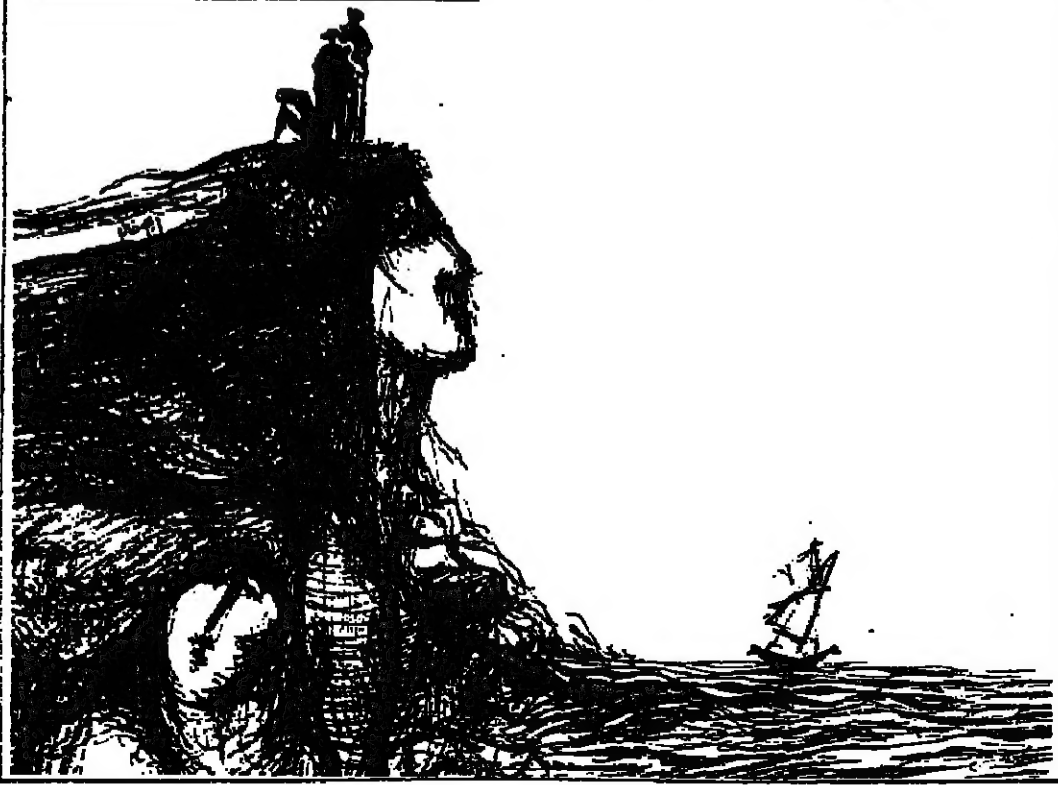
لانه سيجبر كرامتك
ولان يرحل عن اجنحة الطيور
اعبر

حتى تجد مكانا يلقى فيه النسيان
اعبر
من كل حي واخشي

او - اذا اردت الرجل - اردت النسيان
ولكن .. اياك - ابدأ - ان تحاول الموت
لانني اعرف كيف اعطى في بحر تحيطها
الزهور

لومنا مرة معا
سكنوا القابل والفضة
المنقذ والتقد
سننظر الى عيون بعضنا باستمرار
طويلا
وبعد ان نفقد الرؤية

- قام بالترجمة عن الرومانية المخرج
السينمائي ماهر كلو -



الصحاري تفنيد

العيون التي ترقب الضوء
في ترقب المتعبين
تتلا بين الحكايات
والرمل
والارجل الحافية ..!

حرة
هذه الدفعة المسحمة بالوحل
حارقة

هذه النظرات
وهدي السواعد
خلف المدافع
يا ومضة تراقص بين جروحي
وبين شهيقي :

رايت الصحاري تفنيد
من قمة الشيخ
حتى عيني البلية بانصمت
تم رايت الماويل تحفر
بين الصخور بيوتا ..

تري ما الذي تحتويه الصخور
الصحاري
النيزك !!
اني رايت الضياء يطارد
عتم الدروب

وحجرة تطلق الاغنيات:
يداي على الجرح
عينا في البعد ممتدات
انا الحارس الفظ فوق جوفك
والعاشق المتدنر باللمعة الهاربة ..

البطون التي اتخمتها
عظام الضحايا
وغرغرة العاشقين
تدجج اطرافها بالسلاح
وبالحرس الاغبياء

غير ان سواعدكم
- ايها البؤساء -
ستعزق هذي البطون
* * *

الصحاري تفنيد
والفترات التي سافرت
ثم عادت اليك
لتصنع اعشاشها ..!

محمد وحيد علي

الذي كان يغزو انوفنا .. فيما مضى .. عندما كنا
صفارا ..

في الصيف العائظ كنا نسلع الوريقات .. من
شغافنا المدرسية .. ونفر كما المعافير الى دوائر
الساقية .. المتاخمة لغريتنا .. نسبح .. نقوص ..
نرش بعضنا بالماء .. فننتعش .. ونصنع « الشخاير »
الورقية ونهدها للساقية .. لنشقق جسد الماء ونلشد
الرحيل .. كنا نلأ « الشخاير » بنوار اللوز .. والشقيق ..
ونكون ليا اشربه من اعواد اللوف .. ونغربش على
حوانينا ملايح وجوه لعنيت جميلات ..
حننت للحمون المنثورة بالبدار .. حننت لغزوات
المصافير .. والقريرات .. ولألاء النعمة العذب .. والجدور
التي نعيش الماء .. ولجوجة السنونو .. ولاعشاشا المبنية
من طين .. وماء وقش ..
هذه الشوق الى التقاط نمار الزيتون .. الى
الحفر التي كنت ابتكرها .. كتابة بالكي الكروم ..

حننت للدفء العجيب الذي كان يسري في
مسامات جسدي النحيل .. وقت كنت اخفي جبات
الزيتون الاخضر .. بالقرب من عصفور سدري ..
حننت للدروب التي جرحتها سيول النساء .. ياما
دفن في .. جراحاتها فمض حب قروي ..

اذا للمغامرات البرينة رمن الطفولة .. واطفال
حارثنا .. وقت زفاف الشمس لبحرنا الازرق ..
كنا نظير لخطف براعم الورد من جانن الطافية ..
عندما نسر الطافية .. بان وروده تبيض ..
ونعزف فوق شبايكنا الخشبية رزع عيوننا بين
بويجات الورد ..

منع العبير ان يزور بيوتنا .. نلت المقاصل ..
عنت الزناردين .. بالمصافير .. والتراب المندى ..
فيد المستنقع النبع .. ومنعه من تغذية البحر ..

فوق قريتنا انطلق الغيم .. وانهمرت .. زخات
من العرق والدم .. صبت الشبايك والخيام ..
- نجاة - بلطف البحر بناقده .. واخذ يقاوم ..
ويقاوم ..

ابو القصب -

- موسكو -

١٩٨٠ - ١٩٨١

مصطلحات فنية الفهم

تجسيدا ما التي تجعلها فعالة
ومؤثرة ، وهذا ليس استغفالا
بعضهم الفن ، وقيته الإنسانية
بل تكيدا على الطابع الابداعي
للون ، وعلى عملية التراب
الديالكتيكية بين ما يبرر عنه وطريقة
التعبير .
فالفنانون مهما كان مهمما
وجيدا لا يجد قبحه في الشكل السيء ،
والشكل السيء لا يمكن ان يعطي قيمة
للمضمون السيء .
ان العناصر المكونة لعمل الفني
تدحل مباشرة ليكون شكلها النظري
ملائما لها . وفي حال فشلها تكون
الغالب التي ردتا وضعت الوجهة

لقد اختلف الناس في تعريف
الفن اختلاف متقداهم
السياسة والاجتماعية ، ويقتصر
حاجة كل منها الى ما يؤكد ضروريه
الاجتماعية ، وصواب الفكرة .
والفن عموما هو حاجة انسانية
وغيره لتعبير عنها ومن خلالها ،
عن مشاعر انسان ومواقف عويون
الفن لصيح الحياة الإنسانية فيسر
مهيأة لنشاطها الابداعي .
والفن مهما توثق شكله يستند
الى الواقع ولا يكون انعكاسا
مكافيا له ، لانه بذلك يفقد جديدا
والجدة من ميزاته ، كما ان الابتكار
من سمات العمل الفني .
لا كان طموحا وضرورة من ضرورات
تغييره ، تقيرا يكون الابداع اساسا
له وونه .
ان المشاركة من خلال الفن في

روود الى الله صرنا

الصدق - محمد كامل
في قصيدك الزمن الموحش ، انبؤ
منايك الاقمار ، غير واضح في
الرؤية ، مع انك حاولت ان تال من
الصدرة .. ترجو لرسالتك القادمة
مزيدا من الصدق والاولى التمسرس .

الصدق - معروف
حامد الخضري طرطوس
اراك ايها الصديق في
فصيدك الاخضرين ياردا مع الفقه

الصدق - هيثم عبد
فشلان
ماحبه يحفل فترا جيلا ،
ومطعمه وطنية اجمل ، غير انه
يسد كثيرا عن فنية الفقه الحديثة
لانه جاء انبه مغال صحي بقري
محمل شاعر جملة ، تنظر رسالتك
وننسى لك الثائرة ومباينة فنية
الفقه .

الصدق - غسان رحال
دمشق كلية التجارة
الناشر بسود اول واخرا
لكنه المصادق ودورهما
مسجد عذرا ، ونصير من شعر
لحن الطوبى - لانا نمقت في ان
بسطها تمعيب من البحث من صيغ
اكثر جدة وناسكا .

الصدق - عبد المقصد
الحسيني
ملك ليها الصديق فترا جيلا
وجيئة اجمل . - غير ان
الشعر جاور مرحطة -
الخطوات والشعارات
والانتماء النصارى - اي
المصنوع - . لذلك ننبت
لهذه الرؤى الثورية للفني
ملكها زيدا من المسند
والجراة الشمرينين وبانتظار
نناجك .

الصدق - فيصل
الشمعان - دمشق
نحن مصطرون ايها الصديق
مطالباك بالفراد الجسادة ، لان
محاولك من على جمل بالتمس
ونتمزه من لغة الكلام الريح .

الغاية

لست املك الوقت الكافي للحياة
ولا الوقت الكافي للموت ..
منذ عشرين سنة
ووجودي مستدرج الى الفراغ
وفراغي الى الوجود
وانا اذ احب بوحشي
فلانني ارجب - عندما اطلق اصامي -
بان اقبض على شيء ما ..

روح طعمه



